

kurrenter i svært mange andre land. Vil vi virkelig ha det slik?

e norske studenten

Navn: Dag Herbjørnsrud
Alder: 42 år
Stilling: Redaktør i Ny Tid og Orientering



PÅ NATTBORDET

- Eh, ok? Var det bare det?
- Eh, ja? Vi ringer for å høre hva du har på nattbordet.
- Ja, jeg er bare vant med andre spørsmål fra DN for tiden. Jeg burde ha norsk aksjelovgivning, men det har jeg da ikke. Jeg er midt i deadline med siste nummer før sommerferien, altså midt i deadline. Kan vi ta det i morgen?
- Vel. Nattbordet har jo respekt for den journalistiske deadline.
- Jeg kan i morgen, hele dagen, any time.
- Javel, Herbjørnsrud. Du vet hva Nattbordet vil ha svar på.
- Ja, hvis det er det samme som igår er det greit for meg. Når du ringer fra DN-nummer er det telefonnummeret fra helvete. Det hadde gått an å ringe fra et annet hyggelig nummer. Bare som et lite tips.
- Men kan du ikke fortelle hva du leser?
- Det jeg burde ha lest er aksjelovgivningen, samlede bind. Og «Hvordan bli en bedre redaktør».
- Hvorfor det?
- He-he. Jeg føler at på grunn av turbulens i Ny tid burde jeg nok det, men det har jeg dog ikke. Reelt, der ligger «Marco Polo» av Olive Price, den grønne Elite-serie-boken fra 1970-tallet. I min tid leste jeg mye Donald, med Onkel Skrue og lykketøringen, den første han tjente. Sånn har jeg det med bøker. Min lykkebok er «Marco Polo». Det var den første boken jeg leste, så den er hellig. Jeg prøver å få hjernevasket barna mine til å like det samme som meg. Jeg mislyktes med han eldste, som begynte å lese Tarjei Vesaas' «Is-slottet» da var ti år, men med yngstemann er det «Marco Polo».
- Hva var det siste du leste?
- «Samarkand», boken til Amin Maalouf. Det er det siste av voksen litteratur. Og «Leo Afrikaneren» holder jeg på med. Den finner sted inne i bushen ved Turkmenistan. Jeg har aldri vært der, men det er en grei måte å slippe å dra dit - å lese om det i stedet.
- Hva kjennetegner bøker du liker?
- Jeg liker utadventde bøker som gir et annet verdensbilde. Amin Maalouf, Salman Rushdie, Thorvald Steen og den gjengen. Knausgårds interne kamper, det har jeg ikke lest noe av. Heller ikke Nesbø.



■ PENSER UT AV VINDUET?
Bare 59 prosent av alle som begynner på et bachelorstudium i Norge fullfører, ifølge en ny OECD-rapport.
Foto: Per Thrana

dette er en ond sirkel, for hva skal en stakkars lærer gjøre om de fleste studentene ikke har lest det de skal? Situasjonen gjør det lite attraktivt for en student å være velforberedt, samtidig som den gjør det vanskelig for en lærer å stille høye krav.

Norge bruker mer penger per student enn de fleste andre OECD-land. Norske studenter koster altså mer og lærer mindre enn konkurrenter i svært mange andre land. Vil vi virkelig ha det slik?

På én måte vil vi ikke det. Selv Kristin Halvorsen vil ha studentene til å studere raskere. Studentene klager over at de får for dårlig veiledning og oppfølging. Arbeidsgiverne krever kandidater med bedre kunnskaper. Økonomer bekymrer

seg over pengesløsingen.

Men kan vi løse problemet uten å endre hele den norske studiekulturen? I Norge er vi vant til å se på studier som en menneskerett. Vi liker masseuniversitets idé. Vi vil at alle studenter skal ha økonomisk trygghet. For å få opp effektiviteten ved norske universiteter, må vi sannsynligvis ofre disse prinsippene. Men er det realistisk politikk i Norge? Ett alter-

nativ er å skape en egen kategori for deltidsstudenter, som fordi de bare gjør halv jobb også bare kan få halvt studielån men til gjengjeld får dobbel så lang normert studietid. Et annet er høyere opptakskrav. Vi kunne også kaste ut studenter som ligger år etter studieplanen. Og hva med innføring av skolepenger som kan brukes til å finansiere generøse stipender til de som

studerer raskest?

Om vi ikke orker tanken på gjøre noe av dette, og heller ikke har noen andre originale ideer på lager, er det bare én mulighet som gjenstår: Å legge all skylden på de som lete studentene. Og det synes jeg faktisk er en dårlig idé.

■ *Toril Moi er professor i litteratur ved Duke University www.torilmoi.com*

KULTUR OG MEDIER

DNlørdag



TORGRIM
EGGEN



SUNE
NORDGREN



TORIL
MOI



ØYVØR
DALAN VIK



ERLING
DOKK HOLM



BJØRN
GABRIELSEN

■ E-post: etterbors@dn.no Kontaktperson: Sarah Sørheim sarah.sorheim@dn.no Innlegg sendes til etterborsdebatt@dn.no

■ DN betinger seg retten til å lagre og utgi alt stoff i elektronisk form, også gjennom samarbeidspartnere, og til å forkorte innlegg.

■ Bidrag som ikke er bestilt, honoreres ikke. **Hovedinnlegg/kronikk:** Maks 4000 tegn (cirka 700 ord). **Underinnlegg/replikk:** Maks 1000 tegn (cirka 200 ord).

DagensNæringsliv Sentralbord 22 00 10 00

Kundeservice 815 11 815

Annonse 22 00 10 75

Dagens Næringsliv
Christian Krohgs gate 16,
Postboks 1182 Sentrum,
0107 Oslo

REDAKSJONEN etter kl. 16.30

Desken: 22 00 13 30

Etterbørs: 22 00 10 05

Feature: 22 00 13 51

Finans/næringsliv: 22 00 13 64

Foto: 22 00 13 07

Livsstil: 22 00 13 73

Nyhetsjef: 24 10 14 30

Politikk/økonomi: 22 00 13 93

Utenriks: 22 00 13 65

REDAKSJONER UTENFOR OSLO

Kristiansand: 38 07 13 00

Stavanger: 51 85 81 11/13

Trondheim: 91 60 02 17

Tromsø: 77 66 56 65

REDAKSJONER UTENLANDS

Bangkok: +66 76 22 59 70

London: +44 20 8241 9494

New York: +1 917 544 3865

TELEFAKS OSLO

Abonnement: 22 00 10 60

Administrasjonen: 22 00 10 10

Annonse: 22 00 10 70

Løssalg: 22 00 10 30

Redaksjonen: 22 00 11 10

TELEFAKS UTENLANDS

Bangkok: +66 762 34580

TELEFAKS UTENFOR OSLO

Bergen: 55 31 65 92

Kristiansand: 38 07 08 30

Stavanger: 51 85 81 10

Trondheim: 73 80 89 02

Tromsø: 77 66 56 78

E-POST

annonse@dn.no

kundeservice@dn.no

redaksjonen@dn.no

www.dnavis.no